

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૨૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મંગળ ગીતાવળી

વિષય ૬-૧૨૧

શ્રી



મંગળ ગીતાવળી

જેન રુદ્રકાન્તાના લગ્ન પ્રસંગે.

સંગ્રહ કર્તા.

જેન ઇચ્છા હરગોવિંદ

ઘોળકાવાળા.

પ્રકાશક

જેશી જ્ઞાલાલ રણછોડલાલ.

મુ. અમદાવાદ.

તદેવ લગ્નં સુદિનં તદેવ તારાબલં ચંદ્રબલં તદેવ
વિદ્યાબલં દૈવબલં તદેવ શ્રીદિશ્વનાથાં ધ્રિયુગં સ્મરમિ

સવંત ૧૯૮૪.

સને ૧૯૨૮.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૫૦૦

મનહર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં મોતીલાલ ગણપતરામે છાપ્યું.

પાનકોરનાકા—અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ
૧૪૦૨૧

* અર્પણ પત્રિકા. *

કુળ જાતિને વણાશ્રમોના ધર્મ કર્મ કર્યા કરે.
ગુરુ જન અને પતિની અનુગ્રા પાળતાં પગલાં ભરે.
સંસારની શુભ રીત ભાત સમગ્ર જે ભણનાર છે.
તે નારીનો સંસારમાં સુખ રૂપ આ અવતાર છે.

મંગળાષ્ટક-૨

રાગ:-શાદ્દલ વિક્રિંદિતછંદ.

શ્રી મન્મંગલ ઇષ્ટદેવ તમને સર્વે મળાને અમે
સાષ્ટાંગે નમીને વિનંતી કરીએ ઉત્સાહથી આ સમે.
માગીએ વરદાન મંગલ અમે આપો તમે નિશ્ચલ,
પરમાત્મા પરમેશ્વરા પ્રભુવરા નિત્યે કરો મંગલ. (૧)

શ્રી સિદ્ધિ વળી રીઢી પાસજ ઉભી ઢોળે રૂડા ચામર
હાથે મોઢક મસ્તકે મણી ભયો, રાજે રૂડો મુકટ
ટકતાં વિઘ્નન જેતું પૂજન કરે, સત્કાર્ય આરંભમાં
કેતૂ મંગલનો કરો ફરકતો વિઘ્નેશ આ લગ્નમાં (૨)

શ્રી કંઠાસ જડે ચક્રી નચવતો દાખેલ લંકાપતિ.
તે દેવી જનની પુરી ત્રીપુરથી ત્રાશી બચાવી લીધી.
પીપ્પી પ્રૌઢ જટા ઘટા ધન ધણી શિરે શ્રી ગંગા ધરી
ભોળા શિવ સમર્થ વર વધુને, રક્ષો સદા સ્નેહથી (૩)

જેના યોગ વડે સમસ્ત જગત્યા, પ્રાકટને પામતું.
જેના નિત્ય સુયોગથી સ્થિતિ અને વૃદ્ધિ વિષે જામતું
સાધે જેની કૃપા સદા જગતમાં દાંપત્ય સાકલ્યને
તે શક્તિ પતિ શક્તિ સાથ કરજો દાંપત્ય માંગલ્યને (૪)

ભતૌ આ જગના વરૂણ સવિતા આકાશ વાયુ વિભો
બ્રૂદેવો ઋષિઓ મૂતી ગણ સુરો ઇન્દ્રાદિ દેવી જનો
અંબા કાલી સરસ્વતિ શચિ રતિ આદી શુચી શક્તિઓ
તે તે પૂનિત સાથ આ યુગલને આનંદમાં રાખજો. (૫)

રાખી ગર્વ કીધોજ કેર મહીષે દેવો થયા સિચિલ
ચત્રોથીજ ચળ્યા મુરારિ પ્રભુને ટાળે અમે વિબલ

અર્ચુ' તેજ અનુપ આપ તણુંને અરપાવ્યું દેવો તણું
 નેહે કોધિત શક્તિ શાલી પ્રકટયા, તે ચંડી ધ્યો મંગલ (૬)
 જે પ્રેમે યદુરાય રૂકમણી વર્યા શંભુ અને પાર્વતિ
 જે પ્રેમે દમયંતિને નળ વર્યાં શ્રી રામ સીતા સતિ
 જે પ્રેમે અનિરૂદ્ધ બાણ તનયા સોહે સદા નિર્મલ
 તે પ્રેમે વર રાયને વધુ વરી પામો સદા મંગલ. (૭)
 મિથ્યા મોહ વિષે ન લુબ્ધ રહીને કર્તવ્યને સાધજો.
 સાચાં ભાવ વડે હૃદય વર વધુ શ્રી ઇશ આરાધજો
 અંતર નિષ્ઠ થઇ સદાય હણજો આ ચિત્ત ચાંચલ્યને
 સાચા ઇશ અનુગ્રહેથી લલજો ઉત્કૃષ્ટ માંગલ્યને. (૮)

વર વધુની પ્રતીજ્ઞા-૩

વંસતલિકા વૃત્તમ

કન્યા-જ્યાં જ્યાં જશે, પ્રભુ ત્યાં; તમ સાથ આવું.

ભાયા રૂપે, અનુસરી, પતિની કહાવું.

હો દુઃખ કે સુખ જરી, મનમાં ન લાવું

સેવા વિષે રહી સદા, પતિ ગુણ ગાવું. ૧

વર-છે, ધર્મ પતિન નરનું, અર્ધાંગ જાણ્યું

અર્ધાંગ અર્ચુ', તુંજને મનથી પ્રમાણ્યું

તેથી સદા હૃદયમાં, શુદ્ધ પ્રેમ ધારી

રક્ષા કરે અરધ અંગ, ગણી તું નારી. ૨

કન્યા-પાણું કુટુંબ નહીં દ્રોહ કરે જરાએ

સેવા કરે વડિલની, વિધીથી સદાએ

ઇચ્છ્યું મળે નવ મળે રહું હર્ષમાં એ

સ્વામિ તણી થઇ રહું મન વાંછીકા એ. ૩

વર--પાળે કુટુંબ, નહી, કલેશ જરા કરે તું
 વૃદ્ધો તણાં વચન નિત્ય શીરે ધરેતું
 કર્તવ્ય તારું મનમાં, સમજે અરે તું.
 પાળું તદા પ્રણયથી, તુજને અરે હું

૪

કન્યા--ભક્તિ કરે પ્રભુતણી પતિ હું તમારી
 સ્વામી તણા અરણ્યમાં, રહુ પ્રેમધારી
 વાણી વદી કહુ, કહી નહી દુભનારી
 ભાખુ સદા મધુર વાક્ય, વિનોદકારી

૫

વર--જોતું રહે નિત્ય, પતિવ્રત પાળનારી
 સંસાર કાર્ય અરહું, તું ઉઠાવનારી
 વાણી મૃદુથી તન તાપ સમાવનારી
 પાળુ ગણી અધિક પ્રાણથી પ્રિયનારી.

૬

કન્યા--સ્વામી તણા સુખ વિષે રહું પૂર્ણ સૂખી
 થાઓ કદી દુઃખી તમે, થાઉં હુંય દુઃખી
 એ રીત્ય નિત્ય સુખ દુઃખ વિભાગી થાઉં
 આગા તમારી સઘળી સત્વર ઉઠાવું.

૭

વર--આગા ધરી શિર પરે સહુ સુખ દેતી
 સંસાર કાર્ય સુખ દુઃખ વિભાગ લેતી
 એવી કુલીન પ્રેમદા પર રાખી પ્રીતિ
 પાળું ધરી વડીલ સન્નિધિ કેરી રીતિ.

૮

કન્યા--થઈ સ્નાનથી રૂપ થકી અતિ ચુદ્ધ દેહે
 કીડા કરે નિજ પતિ થકી નિજ ગેહે
 અક્ષુ તથા મન થકી ન ગણું બીજને
 માતુ બીજ પુરૂષ ભાત પિતા સમાને.

૯

વર--શાસ્ત્રાનુસાર, જદા કહ્યું પાળનારી
 થઈ ધર્મ પત્ની પતિના પદ સેવનારી

સંસાર વારી નિધિ-પાર ઉતારનારી
 છે ધન્ય જન્મ, મુજ જ્યાં મળ્યા ધર્મ નારી—૧૦
 કન્યા-વાણી શરીર મનથી, ઠગું ના પતિને
 સાક્ષી કર્યા વચનના કમલા પતિને
 સાથે વસીશ જગમાં સુખથી સુ પ્રિતે
 ના કલેશ થાય કદી વરતીશ એવી રીતે—૧૧
 વર—હુંએ નહી ઠગું તને કદી કોષ રીતે
 સાક્ષી કર્યા જગપતિ, અતિ આહું ચીતે
 પાળીસ અંગ-ગણીને, પુજને હું પ્રીતે
 તે ધર્મ પતિ સમજે, નિજ ધર્મ નિત્ય—૧૨
 કન્યા-વહેલાં ઉડી-પતિ થકી ગૃહ કાર્ય ત્યાગી
 યજ્ઞાદિ કાર્ય કરવા થાઉ અર્ધ ભાગી
 ધર્માર્થ કાર્ય સમયે રહું નિત્ય સાથે
 સર્વસ્વ મેય-અપ્યું નિજ નાથ હાથે—૧૩
 વર—સંસાર કાર્ય સધળાં દેઈને સુધારી
 ધર્માર્થ કામ વિષે એ બનુ સાલકારી
 આ લોક સુરલોક બતાવનારી
 મુકિત ત્યાંહ સહજ દંપતિની થનારી—૧૪

—(૦)—

સગાઈ કરતી વખતે ગાવાનું ગીત-૪

તું તો લીલી પીળા પાંખના પોપટ રે.
 તુ તો ભમ્યો ભમ્યો દેશ પરદેશ રે
 પાંજરે તારે ફલ વરથું રે.
 તું તો જુદા જુદા વિચારના કીયા વેવાઈ રે

તું તો ભમ્યો ભમ્યો દેશ પરદેશ રે
કેમ બા તારે દિલ વશ્યાં રે.

ગીત ૫ મું.

કંકુડાની ગાળ બલાવો ચંદને પાડો ઓઝળી રે
દાદા કીયા ભાષને વીનવું રે.
તમારા કંઈ બાને વારો લીંપણુ મારાં ખૂંદશે રે.
ખૂંદે તો ખૂંદવા દેજો કુંવર મારે લાડકા રે.

ગીત ૬ ઠું.

કીયા ભાષએ રાય જગાડીયા રે,
કીયા ભાષએ માંડયા ગણેશ—વાળંત્ર વાગે છે રે. ૧
કીયા ભાષ તે કેમ વહુને વીનવે રે,
જવ ગોરી ગણેશ વધાવા—વાળંત્ર વાગે છે રે. ૨
કેણી કોર કીયા ભાષના ઓરડા રે;
કેણે કોર માંડયા ગણેશ—વાળંત્ર વાગે છે રે. ૩
આથમણા એમના છે ઓરડા રે;
ઉગમણા માંડયા ગણેશ—વાળંત્ર વાગે છે રે. ૪

ગીત ૭ મું.

જેશી તેડાવ્યા ને મહુરત જેવડાવ્યાં;
બહુ રૂડાં મહુરત આવ્યાં રે—ચાલો ગણેશ વધાવા. ૧
કળશ સ્થાપન કરી આવાહન કીધા;
ગણેશને નોતરા દીધા રે—ચાલો ગણેશ વધાવા. ૨
વેદ વચને કરી ગણપતિ આવ્યા;
સહુ જનને મન ભાવ્યા રે—ચાલો ગણેશ વધાવા. ૩

ગણેશ બેઠાને વરત્યો જ્યજ્યકાર;	
રાજ થયા નરનાર રે—ચાલો ગણેશ વધાવા.	૪
લાવો સર્વ વસ્તુ મંગળકારી;	
પુંજએ પાટ બેસારી રે—ચાલો ગણેશ વધાવા.	૫
લંબોદર ગજ વદન વિશાળ;	
લાડુ જમાડો બરી થાળ રે—ચાલો ગણેશ વધાવા.	૬
રાજ થાય કૃપાસિંધુ દયાળ;	
નાશે વિધન તતકાળ રે—ચાલો ગણેશ વધાવા.	૭

ગીત ૮ મું.

(કંકુ છાંટીને કંકોતરી માકલી-એ રાગ)

નૃપ બીમકે લખીરે કંકોતરી;	
લખ્યા લગન મહુરત ત્રિયિવાર—જાદવ વહેલા આવજો.	૧
દેશ દેશના નૃપતિ તેડાવજો;	
ચતુરરંગી સેના સમ જન—જાદવ વહેલા આવજો.	૨
સર્વે જાદવ સહિત પધારજો;	
ઉગ્રસેન બૂપતિ સહીત—જાદવ વહેલા આવજો.	૩
સજ જન મુભટ સર્વે આવજો;	
રામકૃષ્ણ સહિત રણજીત—જાદવ વહેલા આવજો.	૪
ગર્ગીચાર્ય ગુરુને તેડી લાવજો;	
શ્રીજ વિપ્ર નિગમ શ્રુતિ જાણ—જાદવ વહેલા આવજો.	૫
ડાલા પાંડિત ભટ લેઇ આવજો;	
જાણે અર્થ સહિત પુરાણ—જાદવ વહેલા આવજો.	૬
સ્વર્ગવાસી અમરને તેડાવજો;	
શિવ બ્રહ્મા આવે મુરરાજ—જાદવ વહેલા આવજો.	૭

યોગી સહિત બ્રહ્મર્ષિ તેડજો,
 શયી સહિત અમર ત્રિયા સાજ—જાદવ વહેલા આવજો. ૮
 લઘ લગ્ન તરત વિપ્ર પહોંચીયો;
 વાસુદેવ તણા દરબાર—જાદવ વહેલા આવજો. ૯
 પ્રેમાનંદ કહે વસુદેવ આદરે,
 પુજ્યો વિપ્ર કરી બહુ પ્યાર—જાદવ વહેલા આવજો. ૧૦

ગીત ૯ મું.

જહેનીને મામે મોકલ્યુંરે મોસાળુ;
 મોસાળુ તો ક્યાં થકી આવ્યું, કોણ લાવ્યું, કોણે મોકલાવ્યું એ ૧
 મોસાળામાં ચુડીલાની જોડ. લાવ્યા કંકણ સહીત પહોંચ્યા કોડ એ ૨
 લાવ્યા ઝાઝર ઝુમણાને પુર, જાદવ કાંચળીને પાનેતર, એ ૩
 મોસાળુ તો આવ્યું બજાર, જન જોવા મળ્યા છે હજાર. એ ૪
 બાળુ બંધ કડાં ને હાર, નથનીને કંકણ અતિસાર. એ ૫
 મોસાળું તો આવ્યું રે પોળે, જન જોવા મળ્યા છે ટોળે. એ ૬
 મોસાળુ તો મંડપે આવ્યું. તે તો ખેનીએ હરખે વધાવ્યું. એ ૭

ગીત ૧૦ મું.

રાગ—આછા ધુંધટ વહુને વાલેરા લાગે.

ભીમક બુપ હિર હરખ ન માય ગ્રહ શાન્તિ પૂજન થાય.
 હો માનુની મંગળ માવ રૂડાં વાજાંત્ર વાજે- ૮૬
 બ્રહ્માજી આંખ્યા રૂડા વિપ્રને લાંબ્યા વિપ્રને વરુણી વરાબ્યા. હો ૧
 પૃથ્વી પુજન કરી અગ્નિ પધરાવ્યા ગણપતિ પૂજન કીધાં, હો ૨
 પુજા સામગ્રી જે જે જોઈએ તે લાંબ્યા ગ્રહના આવાહન કીધાં હો ૩
 આંખ્યા નવે ગ્રહ મૂર્તિ ધરીને, ગુર, શુક. ને રવી સોમ હો ૪
 આંખ્યા રાહુને કેવુ શશી સુત બુધ શનિશ્વર અવની સુત ભોમ હો ૫

ટીપણુ:--પહેલી કડી પછી લાવનાર તેમજ મોકલનારનું ગમે
 તે નામ લેવું.

વિધિ સહિત ગ્રહ સ્થાપન કીધા પુજ્યા પાંચે ઉપચાર,	હો૦ ૬
ચંદન પુષ્પ અક્ષત દધિ દુર્વાતિલ ધુપ દીપ કીધાં પ્યારે	હો૦ ૭
હોમ થાય ને વેદ મંત્ર ભણાય યજ્ઞ આહુતી દેવાય.	હો૦ ૮
સભા ભરાઇ સર્વે દેવ વિરાજ્યા અપ્સરા નાચે ગાંધર્વ ગાય	હો૦ ૯
પત્નિ સહિત ભૂપ ભીમક આપ્યા કન્યા તે લીધાં છે ખોળે.	હો૦ ૧૦
પુષ્પ વરસેને દેવ દુંદુભી વાગે જોવા મળ્યા છે જન ટોળે	હો૦ ૧૧
અર્ધ્ય શ્રીકૃષ્ણ દીધાં દંપતી હાથે ગૃહશાન્તિ વિગ્ર કરાવે	હો૦ ૧૨
વર કન્યાની જોડી અવિચ્છે રહેવા દેવને ચરણે લગાવે	હો૦ ૧૩
ભૂપતિ આપ્યા સર્વે લાવ્યા પહેરામણી ભીમક રાયના સગાવહાલા	હો૦ ૧૪
પ્રેમાનંદ કહેધરેણું સ્થાન સોનેરી ઉત્તમ શાલ દુશાલા.	હો૦ ૧૫

જનકરાયનો માંડવો ગીત ૧૧ મું,

જનક રાયને રે માંડવે બારે મળીઆ છે ભૂપ.

સીતા બેઠાં રે બારીએ નીરખે રઘુવરતુ રૂપ જનક ૦ ૧

કન્યા કહાવે રે તાતને એવો પરણાવો રાય,

ત્રંબક ત્રણ કટકા કરે તેને આપો કન્યાય જન ૦ ૨

અયોધ્યા નગરીનો રાજ્યો રઘુવર રૂપ નિધાન

તેણે ત્રંબક તોડીઉં ઉતર્યા મહીપતિનાં માન જન ૦ ૩

ત્રંબક તોડીઉં જાહરે કોપ્યો પાતાળ પ્રન્નગ

ઝળકી પરશુરામ જગીઆ પ્રગટ્યો ક્ષત્રિનો તંન જન ૦ ૪

દેવના દુંદુભી ગડ ગડયાં શોભે નિશાન ડંકાય.

વાળાં વિધ વિધ વાગીઆ રઘુવર પરણવા જાય જન ૦ ૫

રઘુવર સીમાડે સંચર્યા સામૈયું સાળીને હાથ.

રઘુવર ચૌટડે સંચર્યા ચૌટે ચમર ઢળાય જન ૦ ૬

રઘુવર શેરિએ સંચર્યા શેરિએ શેતરંજ ઢળાય

રઘુવર પોળેરે સંચર્યા પોળીઆ પોળ ઉઘેડ જન ૦ ૭

- રધુવર જાની વાસે આવીઆ કલવો કાકીજી હાથ
 રધુવર તોરણે આવીઆ સાસુ પોંખવા જાય ૪૦ ૮
- અંતર પડદા આડા ધંધા માનુની મંગળ ગાય.
 ધુંગળ મુશળ રવેયો સરીઓ સંપુટ ત્રાક ૪૦ ૯
- ધંડી પીંડી ઉતારીઆ નીરખી તાણમાં છે નાક
 રધુવર માંહયરામા આવી આ સુંદર પધરાવ્યા પાટ. ૪૦ ૧૦
- જોડે પધરાવ્યાં જનકો ઓઢ્યા નવ રંગી ઘાટ.
 કન્યા કહાવે રે તાતને ત્રાંબા ચોરી અંધાવ ૪૦ ૧૧
- હાથે વાળોરે મેળવ્યો આરોપી વરમાળ
 ધુંધટમાં નીરખે રે નાથનેરે રધુવર રૂપ રસાળ. ૪૦ ૧૨
- રૂપીએ મંગળ વરતાવીઆ સાસુ પીરસે કંસાર
 જનક હૈયામાં હરખીઆ આપ્યા ગરથ ભંડાર ૪૦ ૧૩
- વેદની ધ્વનિ વિપ્ર વદે પરણ્યાં સીતાને રામ
 આનંદ ઓચ્છવ અતિધણા સરિયા સેવકનાં કામ ૪૦ ૧૪
- મોહી નગરની નારીઓ જોઈ રધુવરનું રૂપ.
 અયોધ્યા નગરીનો રાજાઓ ધંધા અકળ સ્વરૂપ. ૪૦ ૧૫

વર તોરણે આવે ત્યારે ગાવાનું ગીત.
 રાગ આવીછે બાણુને માંડવે રે ૦ ગીત ૧૨

- વરરાજા તોરણ આવીઆરે શીખ સાસુજી દે છે.
 સાજન સહિત પધારીઆરે રૂપે રૂડા દીસે છે ૧
- સ્વતંત્ર જીવન ભાસે છે રે આજે હરરાજ થારી
 હસ્તિના સરખા દિસો છો રે પણ અંધન પડશે ૨
- સાસુએ જીસર દેખાડીઉં રે ખાંધે તમારી ચઢશે
 ગૃહસ્થાશ્રમ ફેરી ધાણીઓરે તે તો તાણવી પડશે ૩

પછી મૂશળ દેખાડીકરે એ તો ધાન્ય દમતું,	
જુદાં કરે શાળ ફેતરાં રે કુટી ચકચુર કરતું.	૪
તેવી રીતે જાણુજો રે થાશે તમારી ખુવારી	
આટલું કહ્યું હજી કહું છું રે તમને હું વારી વારી	૫
રવૈયો સાસુ દેખાડે છે રે દધીની છાશ કરશે.	
ગોરી જીવન સુખમા રે રવૈયા રૂપ થાશે	૬
સંપુટ સમ મુગાં થાઇને રે પડશે તમારે રહેવા	
સુખ અને દુખ જે કાંધરે પડશે તમારે સહેવા,	૭
સર્પ છધુંદર સાહયાની રે દશા તમારી થાશે	
પહેલેથી સમજાવું છું રે એવી તમ ગતી થાશે	૮
ત્રાક થકી સમજાવતી રે આમ વિધાવું નડશે	
ગૃહસ્થાશ્રમને પાળતારે ધણી અગવડો પડશે	૯
તો એ નિડર થઇને રહયો વરરાજા ઉભો	
મનમાં સંકોચ ન આણતો રે જાણે પ્રાંતનો સુખો	૧૦
સાસુએ મનમાં વિચારીકરે હવે નવ થવું કાઢી	
નકટવું નાક તાણીને રે ગદ સાસુ તો ચાલી	૧૧
વધુ વરવા તૈયાર છે રે આશ્રમ ધર્મ સંભાળ.	
ધર્મ નીતિથી ચાલતાં રે ઉતરે ભવપાર	૧૨

સમ ગીત.

(આણી તીરે ગંગારે, પેલી તીરે જમનારે.) એ રાગ

સુખનો સંગાંતીરે ઉત્તમ જાતીરે;

પતિને પ્રભુ સમ જાણીએ.

ગુણથી રૂપાળારે, મન મર માળારે;

પતિને બેની ન વિસારીએ.

રતનથી મોંઘારે, અવનીમાં શોધારે;

પ્રેમી ન અન્ય પ્રમાણીએ.

શિરમણી સાચોરે, વસ્ત્રભથી રાચોરે;
 અંતરમાં નિત્ય ઉતારીયે.
 હૃદયનો સ્વામિરે, અંતર જામિરે;
 પતિવ્રત પ્રેમથી પાળીએ
 કુળ તણો દીવોરે, પતિ ધણું જીવોરે;
 મંગળ આશિષ આપીએ
 સૌભાગ્ય સાચુરે, પતિ દેવ યાચુરે;
 સેવા સદાય સ્વિકારીએ.
 સંસાર સાથીરે, બેલડિ બાંધીરે;
 ઉત્તમ કુળ અજવાળીએ.
 પ્રભુજીને પૂજોરે પાપથી ધુજોરે;
 પરભવ પુન્યે સુધારીએ.
 મંગલ માળારે, પ્રિયતમ પ્યારા રે;
 સેવા મણીમય સ્વીકારીએ.
 (સંપૂર્ણ.)

(રાગ ધોળ)—૧૪

પ્રાણિગ્રહણ થયા પછી પ્રેમદા, પરહરતાં પિયર સહવાસ;
 ન થાય હિંદાસ;— પતિવ્રત એજ છે.
 ભાવ રાખી બજો ભરથારને, મન વચન કરી દધ એક,
 વિશેષ વિવેક;— પતિવ્રત એજ છે.
 સુખદુઃખમાં સહનપણું ધરી, નહિ કષ્ટ વડે કચવાય;
 સમય સચવાય;— પતિવ્રત એજ છે.
 ભાગે સંપૂર્ણ સુખમય સાસરે, દોષ દ્રષ્ટિ જરાય ન થાય;
 હૃદય હરખાય;— પતિવ્રત એજ છે.
 સ્નેહી સંબંધી કે જન કોષને, નહિ કોષ દિને અપમાન;
 મળે બહુ માન;— પતિવ્રત એજ છે.

ગુરૂજનની સરસ શાય સેવના, સત્યવાય સદા કુલ રીતિ;
 પિયર પર પ્રીતિ;— પતિવ્રત એજ છે.
 હિંચો અક્ષર એક ન નીકળે, બહાલાં વિનય-વિવેક-વિચાર;
 નિયમ પર પ્યાર;— પતિવ્રત એજ છે.
 અન્ય વિષય ન આવે અંતરે, લોભ મોહે ન મન લલચાય;
 સંતોષ સદાય;— પતિવ્રત એજ છે.
 જીવ જીવું સદા શીલ સાચવે, મન ઇન્દ્રિય પણ વશ હોય;
 કપટ નહિ કોય;— પતિવ્રત એજ છે.
 દાન પુણ્ય અને દાક્ષિણ્યતા, થઇને નાથને નીત્ય સદાય;
 પ્રેમે પથરાય;— પતિવ્રત એજ છે.
 ચિત્તવિત્ત વિષે વગળે નહીં, વળી વૈભવમાંહિ અભાવ;
 ભર્તાપર ભાવ;— પતિવ્રત એજ છે.
 નિત્ય આનંદ આપે નાથને, વશ વિદ્યા-કલાથી વિશેષ;
 લગ્નય ન લેશ;— પતિવ્રત એજ છે.
 મન વચન ક્રિયાથી કામિની, થઇ જતની છાયા સમાન;
 તજે અભિમાન;— પતિવ્રત એજ છે.
 દીવ ઉપર નિત્ય દયા ધરે, કરે કોઇ ઉપર નહિ કોધ;
 સદૈવ સુખોદ;— પતિવ્રત એજ છે.
 પુણ્યરૂપ પવિત્ર પ્રભાવ છે, કુદ્ર દ્રષ્ટિ કરે નહિ કોય;
 ગમે તેમ હોય;— પતિવ્રત એજ છે.
 નાના વયમાં વધારે પ્રૌઢતા, સત્ય સરલપણું નિજ અંગ;
 સદા શુભસંગ;— પતિવ્રત એજ છે.
 અંગ કોઇ ઉધાડું રહે નહિ, ટાપટીપ ગમે નહિ લેશ;
 સુશોભિત વેશ;— પતિવ્રત એજ છે.
 કર ફર્જનનો દ્વરથી રહે, વશ હોય બધો વ્યવહાર;
 બહાં ધરખાર;— પતિવ્રત એજ છે.

સદાચાર વિષે ચૂકે નહીં, હેયે હોય છે નાથનું નામ;
કરે ધરકામ;— પ્રતિવ્રત એજ છે.

નિત્ય આનંદ અંતરમાં રહે, આત્મ ભાવે હૃદય ભરપુર;
સમય પર ચર;— પ્રતિવ્રત એજ છે.

વાંચે કુશલ સદા નિજ કંથનું, ધારે ધિરજ ને નિજ ધર્મ;
કરે શુભ કર્મ;— પ્રતિવ્રત એજ છે.

કહે કેશવ માનવ જન્મમાં, શુભ સાધન સર્વ સધાય;
રીઝે હરિરાય;— પ્રતિવ્રત એજ છે.

ગરબી-૧૫.

રાગ-પૂનમ ચાંદની ખીલી પુરી અહીંરે.

સજની સુંદર વર વધુ નૌકા ભવજલ સંચરીરે ટેક.

આજા વેદ પુરાણો ગુરૂ વડીલની એજ

ધારી પ્રીતિ પરસ્પર જાણે દુધ સાકર મળીરે—સજની૦ ૧

સાખી

મંગળ ફેરા ફળ જુઓ માનુની પાછળ જાય

ચાર સારને પામવા મોહન મુખ્ય મનાય

પગલે પ્રિયતમને પ્રેમદાએ નિત્યે ચાલવું રે

રહેવું આજા માની નીતિમય જીવન ગાળવું રે

સીતા સાવિત્રી દમયંતિ તારા નાર

ફેરા ચાર ફરીને કીર્તિ જગ અમર કરી રે—સજની૦ ૨

સાખી

રેશમ વસ્ત્ર તણી જુઓ મંચી આ દેખાય

એ વર વધુના પ્રેમનું દહ બંધન સમજાય

નીજ ગૃહ યાત્રિ ગ્રામને દેશ દુઃખને કાપવારે

ધારી માતૃ ભૂમીને સ્વતંત્ર સુખડા આપવારે

ફેરા ફરતાં શીખો ક્રિયા તણો એ સાર

જેણે ત્યારે જીવનમાં ખરી સુખની પ્રાપ્તિ રે—સજની૦ ૩

સાખી

રાધવ સાથે જનકી વિનતા કર્યપ સાથે
સ્વાહા પાવકે પ્રાણુથી તેમ તમથી હું નાથ
ઓખા અનિરૂદ્ધ દમયંતિ નળના પ્રેમને રે
વશિષ્ઠ અરૂંધતી દિલીપ સુદક્ષણા નામને રે
લોપા મુદ્રા અગરત્ય દેવકી વસુદેવ રાય
રાખી એજ વૃત્તિ મંગલ કરીશ પ્રીતહી રે--સજની૦ ૪

સાખી

ગૃહસ્થશ્રમ શોભાવવા વીર સંતાનો કાજ
જગદ્દીત સાધન સાધવા દેશ તણી ધરી દાઝ
ઉમાબાધ દાબાડે સમ કરી પ્રતિજ્ઞા પાળવી રે
વૃદ્ધા રાગબાધની અડગ રીતિ સંભાળવી રે
કીર્તિ કેરા સુંદર સજી નિત્ય શણગાર
રેવા મેવા એવા લેવા મંગળ મન ધરીરે--સજની૦ ૫

સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ.

સાનન્દં સદનં સુતાશ્ચ સુધિયઃ કાન્તાન દુર્ભાષિણિ
સન્મિત્રં સુધનં સ્વયોષિતિ રતિ આજ્ઞા પરા સેવકા
આતિથ્યં શિવપૂજનં પ્રતિદિનં મિષ્ટાન્ન પાનં ગૃહે
સાધોઃ સઠ્ઠ મુપાસતે હિ સતતં ધન્યો ગૃહસ્થાશ્રમઃ

અર્થ—સુંદર ધર સારી બુદ્ધિવાળા પુત્રો, મધુર બાધણ કરનારી
સ્ત્રી, સારા મિત્રો, જોષએ તેટલો પૈસો પોતાની સ્ત્રીમાં પ્રીતિને
આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા સેવકો હમેશા અતિથિનો સત્કાર, શિવ
પૂજન અને મીઠાં ખાનપાન તથા સાધુ પુરોહિતો સંગ જેને નિરંતર
હોય છે તેવા ગૃહસ્થાશ્રમને ધન્યવાદ છે.

